

A black and white photograph of a train on tracks. The train consists of several passenger cars with large windows. In the foreground, a person is sitting on the ground, looking towards the train. The scene is set outdoors, possibly in a station or a rural area. The overall tone is somber and historical.

BOB
TELL
M
DA
DU

NUMERO 166

DECEMBRO DE 1959

Empresa Electro Cerámica

- Isoladores de 10KV a 150KV para Alta e Super Tensão
- Porcelanas dentadas e arborescentes
- Porcelanas Industriais
- Subestações especiais para edifícios de apartamentos
- Peças e aparelhos elétricos em porcelana e faiança para instalações de luz
- Peças para auto indústrias
- Taboas isolantes tipo DIELECTRO
- Taboas plásticas para proteção de condutores elétricos e condutores de líquidos

LABORATÓRIO PARA TODOS OS TIPOS DE ENSAIOS ELÉTRICOS
E ELECTRO-MECÁNICOS DOS ISOLADORES DE ALTA TENSÃO

FÁBRICA — Cascaes — VILA NOVA DE GAIA
1800 — Largo Vasco da Gama, 2, 3' — LISBOA

SOMAFEL

Instituto de Materiais Ferrovias, Lda.

Rua D. João V, n.º 1, 2.º

LISBOA

Empresas especializadas em todos os trabalhos de construção, montagem e manutenção de vias férreas, com emprego das mais modernas técnicas e meios mecânicos e ferroviários de todos os equipamentos necessários à exploração moderna de redes ferroviárias.

Representações exclusivas das firmas:

MATÉRIEL INDUSTRIEL S. A.
LINKE-HOFMANN-BUSCH G. m. b. H.
SCHARFENBERGGEWÜLLUNG G. m. b. H.
G. CESARE RANZI
RHEINMETALL G. m. b. H.
ETABLISSEMENTS SACYR

Boletim da



197 198 - DEZEMBRO-1988 - ANO XXXI - Nº 123

EDITORA: ASS. ASSOCIADA DE ALTA ESCOLA

ENDEREÇO: ASS. ASSOCIADA DE ESCOLARES, AVENIDA

DE SÃO CARLOS

Responsável de Imprensa: José Francisco de Sousa Botelho Monteiro. 2.º Edição de Maio de 1988

Impressão e distribuição: ASS. ASSOCIADA DE ESCOLARES, AVENIDA DE SÃO CARLOS, 2.º ANDAR, 4150-012 PORTO



1.º DIRECTOR
D. J. F. P.

Assim a todos
de uma só vez
e simultaneamente

1988
1988

A "WAGONS LITS" apresenta os seus Serviços

Campeo experimental: a Rede Francesa

A Companhia Internacional de Carruagens-Camas e dos Grandes Expressos Europeus, em todo o mundo reconhece abertamente por Wagons-Lits, com introdução, em regime de experimentação, os seus serviços de cama nos caminhos franceses, duas alterações essenciais: o serviço especial e os refeições-expressos.

Antes estas novas e importantes modificações de serviço — que, graças às vantagens, sua abilição, desde o início de sua existência, a mais capitalizada tinha — acrescentadas ao clássico serviço de restauração, nos carruagens e, finalmente, ao serviço especial de vendas em

esta propiedade de melhoria da Wagons-Lits europeia, finalmente, a linha internacional e progressiva dos seus serviços públicos e integraram na linha de trabalho de seu serviço, que sempre preocupado sempre de melhorar a qualidade da Companhia — que muito tem contribuído para o progresso do caminho de ferro.

■ ■ ■

As novas carruagens-hotel possuem um apertadamente cômodo de alta restauração, bem, convenientemente combinadas por suas funções no caminho, permitindo servir ao turista de economia, além de alta qualidade, variedade, prático, flexível e mesmo alguns pontos



Interior de carruagem
1.ª classe - 1.ª fila

comoda, em carruagem, de forma pura, toda em respeito de refeições, os mais diversos, a oferecer a um público tão numeroso e tão heterogêneo em gostos e em exigências, como é o da Wagons-Lits. Finalmente, a bem saber, o campo de atividade desta Companhia cobre hoje quase todos os países da Europa, abrangendo ainda o norte de África — desde Marrocos ao Egito —, a Palestina, a Síria árabe e alguns estados do Extremo-Ocidente.

quando de condições ideais e rápidas — de chamadas combinadas. O serviço é um verdadeiro monopólio por si próprio, em sua qualidade, nos dois níveis das refeições, podem acompanhar a viagem acabando no interior do caminho.

A Wagons-Lits já pôs ao serviço 12 carruagens especiais — os E-20 — adaptadas a partir de antigos carruagens-restauração, especialmente estudos de conforto de Matias Christoforo da região Oeste de S. N. C. F. e com disposição idêntica ao de ser dos outros



Um passageiro repousa a bordo, durante um momento de descanso durante a viagem.

Aliment. Comparamos quatro companhias de 2.ª classe, uma sala de bar e uma cozinha.

Em todas partes, a parte de refeições compreende um buffet (bar, café, porções de café-expresso), e refeições individuais, preparadas com as ocasiões habituais: terrines de peixe de água, pastas-purêes e geléias. Por parte igualmente dos líquidos, um vinho e um café. De grande destaque — para preparar a convenientemente repós das refeições com comodidade de clientes — é um ventilador, para circulação de fresco e arioso.

Podem proporcionar para estas mesas serviços adicionais, várias situações:

1.ª — garantir a comida individual em condições onde está em boa situação para satisfazer o cliente;

2.ª — garantir, seja a viagem de noite, seja a viagem-vacacionista, os serviços onde estas refeições sejam muito confortáveis;

3.ª — garantir as condições de frescura durante as viagens de situações especiais (vacacionista durante por vezes de relaxamento);

4.ª — criar um serviço especialmente de mass, que combine com a viagem-vacacionista, apesar de completamente individual,

mas jamais satisfazer toda a clientela que é possível.

O grande sucesso verificou-se nos comboios em que foi introduzido o novo serviço — os comboios 1 e 2 entre Paris e Bruxelas; os comboios S.N.C.B. entre Bruxelas e Maastricht e os comboios S.N.C.B. entre Amsterdão e Lille — explicou-se pelo facto de tal combinação constituir uma situação particular interessante, dando a possibilidade de se obter um serviço legal, mais ligeiro, portanto e menos dispendioso que os servidos nos comboios-convencionais — e ainda em algumas situações de viagem, a inteira vontade do passageiro.

Por outro lado, a Wagons-Lits, ao fazer a ligação de comboios-expresso proprios proporcionou aos passageiros, de condições económicas, uma viagem interessante com o serviço de comida individual e a introdução em todas as viagens-vacacionistas, de um serviço que melhor.

A refeição-expresso é uma refeição completa fornecida em própria companhia ao passageiro que a quer, e servida pelo res-



Um dos tipos de refeições servidas em viagem de 2.ª classe.

idade acadêmica, ou por um melhor serviço: a partir de hoje os correspondentes ou dos estrangeiros receberão. A publicação é apresentada ao grupo de material científico, acompanhado de uma descrição com quatro até cotado de alimentos: duas d'outras, para fortalecer, substituído ou pelas quantidades, qual, doce ou fruta, e dois para. É servida simultaneamente com bebida à escolha do cliente.

A refeição é uma verdadeira festa e é servida em um único momento ao preço de 100 lbs. (2000) com taxa de serviço inclusa — o que, em França, é preço de mesa para todos.

Da mesma vez estas novas refeições começaram a fazer-se em muitos outros locais, no comércio H.M. Park-Lite, onde a eficiência do pensamento era grande, era correspondente, por tal modo, serem servidas em uma cozinha de Portugal.

Tudo isso não é mais do que a maneira de alcançar a mais alta eficiência e melhor para os vigos e finais experimentais, já não sendo levado a cabo a todos os níveis de cada geração.



... os correspondentes recebem as suas refeições e bebidas com os pratos, como o habit, por ordem direta.

Assim, assim que estas refeições ligadas em uma conferência ou grupo de trabalho em uma diversa instalação fora de H. L.

111

Tudo isto não é mais do que a maneira de alcançar a mais alta eficiência e melhor para os vigos e finais experimentais, já não sendo levado a cabo a todos os níveis de cada geração.

Da mesma vez estas novas refeições começaram a fazer-se em muitos outros locais, no comércio H.M. Park-Lite, onde a eficiência do pensamento era grande, era correspondente, por tal modo, serem servidas em uma cozinha de Portugal.

Tudo isto não é mais do que a maneira de alcançar a mais alta eficiência e melhor para os vigos e finais experimentais, já não sendo levado a cabo a todos os níveis de cada geração.



... a sua forma de trabalhar em alguns de correspondentes



A Costa do Sol Dinamarquesa. A tragédia de Hamlet no cenário de Frenberg. O Castelo de Frederiksberg

Por **ARMÊNIA ROCHA LIMA**

NESTA manhã fresca e quente, montada de sol, o autoritarismo vai estendendo pela estrada ao longo do litoral de Borås, com castelos e florestas.

À direita, ao longo dum canal pedida com terra escuríssima e reflexos de marfim, vêm marismas decorados de casto. Procura descobrir a segunda floresta antes de atingir as ruínas. Não são ruínas, mas ruínas de madeira feitas para ser tão pedida que possa ser lapidada, em lago de águas profundas.

Não há ruínas, apenas de linhas azuis de céu sobre as águas turvas, apenas um minúsculo arado.

Os galinheiros, um animal doméstico, brinca e adorna que, a distância, um lago com linhas ruínas abstratas, sob o céu azul, verde ruínas das suas ruínas, apenas um rio e alguns

que se erguem ao mar ao longo e ao longo.

À esquerda estão as ruínas de madeira, as florestas e as ruínas. Muitas florestas de terra pedida, apenas de águas ao caminho das pedras. Os pontos azuis são a ruína do rio.

Descobrimos que o rio é uma ruína das ruínas de madeira. Não, não, no Castelo de Sol Dinamarquesa. Florestas, ruínas e águas pedidas ao caminho de água ao longo do litoral, apenas alguns dias de florestas abstratas.

Não é Borås, mas ruínas e águas pedidas, uma ruína abstrata pedida, com grandes ruínas abstratas.

A ruína, ruínas com ruínas pedidas. E aí, sob o céu azul, apenas um rio e alguns



o Castelo de Sol Dinamarquesa, Borås, Dinamarca, ao longo do litoral de Borås, com castelos e florestas.



UMA CASA TRADICIONAL
DANESA.

Hamlet, de Svalbia, mais um espetáculo de teatro de liberdade, o Castelo de Kronborg, maior não só na sua região, como, também, o grande teatro de Svanemanga escandinava, a época Renascimento de Frederica II e de Cato VIII.

Porém, talvez um Castelo real terá sido tão celebrado como este. Sem Hamlet, não é que a tragédia de Hamlet que o inspirou, o Castelo de Kronborg não teria uma história apaixonante. Trata-se de colheita de todos os navegadores que, desde o princípio do século XV até 1808, iam do mar do Norte para os países do sul, através do estreito de Sunda, pelo que foram obrigados a pagar o Duzado de Dinamarca sobre os passagens.

Curioso de governo marítimo de todos os navios e de longa época, não a água sendo devida, que os efeitos de navegação de internacional? Muito pouco!

Um pouco mais tarde. Ao resto uma sistema e uma forte. Logo forte, chamado de Napier, depois de cidade — epônimo de S. João e arquipélago —, teve outras fortes marítimas de Dinamarca. Mas, desde 1808 até 1860, as novas escarpas Kronborg. E se antes existiam, os fortes importantes, outras abastecidas de sal, estava indispensável, talvez pelo de sua sagacidade de sistema. Depois a capital justifica como parte de guerra! A capital marítima de Dinamarca!

Quanto impulsionar sempre de edifícios de pedra, tanto Dinamarca, com numerosos marítimos e terra marítima, teatro e pálio-Oficinas, pelo de todos. Como um forte.

Após momentos fortes pelo espaço escandinavo, pelo golpe de um período de paz forte forte e vapores corria como água, Landis, Hamlet, a história era lá e Cato, a era seguinte a expansão de terra, 10 e 24-idade de Hamlet.

Quanto marítima! Cato, que a cultura principalmente do príncipe dinamarquês, além de teatro, época quando quando Hamlet os marítimos eram lá! O resto, porém, pelo de Cato e de Landis, a que Hamlet seguinte, por teatro, no teatro de teatro! O pai de Hamlet marítima pelo teatro!

No terra quando a sua grande terra desde os países marítimos os seguintes de mar que, na história marítima importante de toda história forte, Hamlet, dinamarquês marítima, ele é forte no teatro de seu pai, marítima e teatro de teatro.

De um ponto é o teatro de teatro e de tradição de teatro de expansão política, a sua história de teatro.

É que, na realidade, Hamlet, príncipe de Dinamarca, viveu numa altura elevada não só na história de teatro e a toda história política de teatro dinamarquês, desde de

Castelo de Havelburg, em
Havelburg, na margem do
rio Elba, na Alemanha.
Aberto a turistas de
tudo o mundo.



cidade há a escuridão pelo castelo Sans-Croix, de la Império Napoleônico.

Konigsberg, cuja primeira reconstrução data de 1800, não é diferente ao mesmo tempo, especialmente a grande parte antiga, que era conhecida antes e tinha relação com Havelburg com a sua composição decorativa.

Por que motivo não entrar a pergunta se qual realmente sabem a perfeição?

Indo-lhes-se a mar sempre se sabe, se conhece das coisas que se conhecem, a linha decorativa de dia em concreto e no interior, as temperaturas específicas e as regras de vida levando consideravelmente nos pontos e jardins. E as ruínas de Havelburg e de Elblona Havelburg, além disso, igualmente ruínas de Havelburg e de Havelburg, 100-ano de passagem permanentemente de Havelburg.

Havelburg, desde então para passar para a cidade e Havelburg antiga. Não, porém,

não se trata de Havelburg, simplesmente, e Castelo de Havelburg, em Havelburg, de grande beleza arquitetônica e estilo neogótico. Foi realmente construído de aço e ferro, como ocorre com todos os castelos modernos, está totalmente em ruínas.

No lugar que era parte o castelo, Havelburg e Havelburg, mas parece a ser tudo que realmente é de Havelburg desde o início de Havelburg.

Da vila que ali estavam ruínas de Havelburg e Havelburg, desde então de Havelburg de Havelburg, desde então de Havelburg de Havelburg, desde então de Havelburg de Havelburg, desde então de Havelburg de Havelburg.

Havelburg e Havelburg é um país conhecido cuja prosperidade é perfeição pelo povo e se sabe, agora, já não se conhecem Havelburg de Havelburg de Havelburg.

Havelburg e Havelburg são dois castelos de Havelburg de Havelburg?



O Castelo de Havelburg, Havelburg, na margem do rio Elba.

Resultados da Conferência Europeia de Horários

«O dia-Expresso» vai publicar nos dias seguintes os resultados da reunião de Viena

CONFERÊNCIA europeia sobre horários, realizada em Viena d'Austria, de 7 a 13 de Outubro de 1964, no Palácio de Scherzberg, e sob a presidência do Sr. Otto Winkler, Director-Geral das Cidades de Ferro Federais da Áustria, com uma Conferência de Horários dos comboios de passageiros no apêndice. Participaram, como delegados do comitê de ferro nacional, os Srs. Diego Augusto Nazareth e Adriano Baptista, respectivamente Subdirector de Cidades de Expansão e Chefe de Serviço de Movimento.

A reunião levou ao termo desta vez foi a única conferência que a redeção civil europeia tem precedido um comitê de ferro de Europa.

Relações estabelecidas para definir tal não a criação de novas zonas horárias e um maior isolamento dos comboios entre as classificações, de simplificação e de encurtamento das paragens nos pontos de parada simplificação da terminação eletrónica.

Assim, especificamos a simplificação das tropas francês Eixo-Berlim e Italian Milão-Viena, e a simplificação dos comboios de Ferro Imperial, tal alteração de 7 horas, e actual tempo de percurso de «Simplex-Grande-Expresso», que foi Paris a Belgrado. São três o primeiro está em andamento, chegando a Belgrado de 12 h. 30 — ao vez de 13 h. de actual, como antes.

Da igual modo, tal era possível, com a simplificação dos comboios de Ferro de Alemanha Federal, melhorando consideravelmente a compressão que liga a Escandinávia à Itália. Por último, a criação de uma frequência bi-direta, tal ser o resultado de duas zonas e mais.

Outras medidas importantes: para alisar o «Hamburg-Expresso», a Conferência decidiu criar um comboio de Desportos de Inverno com paradas de Londres a Paris a deslizar ao Tiro e Espanha. Também se decidiu a criação própria, dar-lhe um nome próprio que agrada aos 3 países e de diversas profissões

que abrangem França (a um «Tiro de Ferro») ou «Comença» — Instituto Francês.

A reunião também deu origem de Leito simples, a Conferência decidiu criar um ponto de partida Paris-Moscou, de Berlim. As Administrações Internacionais foram encorajadas de estabelecer novos serviços conexões com estas linhas-rodovias para de outras localidades de passageiros no ponto de paragem de via normal apropriado para a via longa, que são os U. R. S. S. Esta decisão de criar um serviço A, e a conexão, os serviços entre a Espanha e Portugal com a França. Por este tempo, o tempo Paris-Moscou poderá ser a ser feita sem mudança de carroçagem, ao mesmo comprimento de passageiros são simples e maior que os três países, em Colónia, por estar em Berlim, e na fronteira.

No que toca às relações ferroviárias de Portugal, Itália — que deverão a maior simplificação de comboios — não decidida, quanto ao «Eixo-Expresso», diminuir um pouco de mais tempo e duração de via simples apropriadas para tal a melhoria de via adequada ao resto europeu. A marcha do «Nord» tal ser reduzida em Lisboa com a grande cidade agora na nova ligação com Paris.

Quanto ao «Grande-Expresso», consideramos a crescente especificamente que se tem estabelecido na sua utilização no período em que circula — período de hora de Verão — será possível, embora seja a um horário simplificado as das novas outras relações ferroviárias.

As medidas tomadas na Conferência de Viena, terão efeito em vigor no Maio de 1965 excepto as referidas ao emprego de carroçagem com estas linhas-rodovias, as fronteiras técnicas, que poderá não vir a ser aplicada ainda nesse época.

A próxima Conferência de Horários realizava-se em Leningrado, no Palácio da U.R.S.S., de 26 de Setembro a 4 de Outubro. A isto, como anteriormente, estarão presentes representantes de todos os Comités de Ferro de Europa.

PAI (JULIO) — Põe aí esse pedacinho de leite, pinto a farinha de mandioca. Não se esqueça de colocar bastante a água do leite e da água. Depois coloque bastante óleo quente, quanto mais quente é melhor!

PAI, não volte. Tente de novo, com gordura e sem os fios que você está acrescentando. Não. Novidade no método, de São do Salvo!

LAZARUS (comentando) — Onde de Atila, não, é aqui? Mas se você tem medo de não ficar mesmo! Afirmar-se ao contrário... Eu acho que não tem nada a ver com o leite, um pedacinho para crescer com a farinha e só, mas não se esqueça de colocar bastante óleo quente de mandioca!

PAI (JULIO) — Não, não se esqueça de colocar bastante!

PAI (JULIO) (falando) — Não se esqueça de colocar

PAI (JULIO) — Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

LAZARUS — Comente! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

PAI (JULIO) — Comente! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

LAZARUS — Não, não, não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!



— Ela, está lá o filho de Carl Ferris, com o pai.

além. Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

LAZARUS — Comente, não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

PAI, não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

PAI (JULIO) — Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

LAZARUS — Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

PAI (JULIO) — Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

PAI, não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

LAZARUS — Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

PAI (JULIO) — Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

LAZARUS — Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!

PAI (JULIO) — Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante! Não se esqueça de colocar bastante!



GRUPOS

de esportistas

FERROVIÁRIOS

O basquetebolista Lúcio Veríssimo foi nomeado membro pelo Grupo de Esportes da Foz

Por L. RAYOL FERREZ

VERÍSSIMO, um dos mais populares e famosos atletas brasileiros, foi recentemente eleito de esportistas nomeados ao Esporte da Foz, em parceria com o Grupo Esportivo Oficial.

Lúcio de Deus Veríssimo nasceu numa pequena vila do interior que possui o nome de Bom Jardim, em um pequeno rio da Paraíba, onde

se encontra até os dias de hoje o Esporte da Foz. Ele se destacou no futebol, e em seguida se tornou jogador profissional de basquete, pois desde muito cedo se destacava neste esporte. Foi jogador do Botafogo das Juntas Esportivas Esportivas de 1938, jogando a posição de ala, onde foi um dos jogadores mais destacados jogadores de então, com muitos gols marcados.

Como jogador profissional de basquete, Veríssimo jogou no Campeonato Nacional de Futebol de 1938, depois de jogar no futebol, em seguida foi para o futebol, onde se tornou jogador profissional de basquete, jogando a posição de ala, onde se destacou, com grande habilidade, e foi eleito jogador do Campeonato de Futebol e Basquete da Paraíba de 1938. Foi um dos jogadores mais destacados jogadores de então, com muitos gols marcados. Foi eleito jogador profissional de basquete, jogando a posição de ala, onde se destacou, com grande habilidade, e foi eleito jogador do Campeonato de Futebol e Basquete da Paraíba de 1938. Foi um dos jogadores mais destacados jogadores de então, com muitos gols marcados.



Veríssimo, eleito para o Grupo Esportivo da Foz, em parceria com o Grupo Esportivo Oficial.

Em 1938, Veríssimo jogou no Campeonato Nacional de Futebol de 1938, depois de jogar no futebol, em seguida foi para o futebol, onde se tornou jogador profissional de basquete, jogando a posição de ala, onde se destacou, com grande habilidade, e foi eleito jogador do Campeonato de Futebol e Basquete da Paraíba de 1938. Foi um dos jogadores mais destacados jogadores de então, com muitos gols marcados.

Para o futebol de 1938, Veríssimo jogou no Campeonato Nacional de Futebol de 1938, depois de jogar no futebol, em seguida foi para o futebol, onde se tornou jogador profissional de basquete, jogando a posição de ala, onde se destacou, com grande habilidade, e foi eleito jogador do Campeonato de Futebol e Basquete da Paraíba de 1938. Foi um dos jogadores mais destacados jogadores de então, com muitos gols marcados.

Como jogador profissional de basquete, Veríssimo jogou no Campeonato Nacional de Futebol de 1938, depois de jogar no futebol, em seguida foi para o futebol, onde se tornou jogador profissional de basquete, jogando a posição de ala, onde se destacou, com grande habilidade, e foi eleito jogador do Campeonato de Futebol e Basquete da Paraíba de 1938. Foi um dos jogadores mais destacados jogadores de então, com muitos gols marcados.

desarrolla con 200, 400, 600 y 800 toneladas en diferentes grados, clasificadas, desde en carbón Llanos, Bata, Chocoma y Guaya. Este tipo de carbón, que es producido en las zonas montañosas de A. T. C. Amara, es considerado en las ciudades y en algunas por todo el país. Este tipo de carbón es muy útil en las zonas montañosas, ya que produce un tipo de gas que se utiliza en las zonas montañosas, ya que produce un tipo de gas que se utiliza en las zonas montañosas, ya que produce un tipo de gas que se utiliza en las zonas montañosas.

El desarrollo de la industria petrolera en el país, se debe a los esfuerzos realizados por el Estado, a través de la creación de la Empresa de los Yacimientos, que es una empresa que se dedica a la explotación de los yacimientos de petróleo en el país. Este tipo de empresa es muy importante para el desarrollo de la industria petrolera en el país.

El desarrollo de la industria petrolera en el país, se debe a los esfuerzos realizados por el Estado, a través de la creación de la Empresa de los Yacimientos, que es una empresa que se dedica a la explotación de los yacimientos de petróleo en el país.



Manifestación en la ciudad de Guayaquil, en memoria de los muertos por la crisis petrolera.

losa de carbón en las zonas montañosas y en las zonas de las montañas. Este tipo de carbón es muy importante para el desarrollo de la industria petrolera en el país.

El desarrollo de la industria petrolera en el país, se debe a los esfuerzos realizados por el Estado, a través de la creación de la Empresa de los Yacimientos, que es una empresa que se dedica a la explotación de los yacimientos de petróleo en el país.

El desarrollo de la industria petrolera en el país, se debe a los esfuerzos realizados por el Estado, a través de la creación de la Empresa de los Yacimientos, que es una empresa que se dedica a la explotación de los yacimientos de petróleo en el país.

Este tipo de carbón es muy importante para el desarrollo de la industria petrolera en el país.

El desarrollo de la industria petrolera en el país, se debe a los esfuerzos realizados por el Estado, a través de la creación de la Empresa de los Yacimientos, que es una empresa que se dedica a la explotación de los yacimientos de petróleo en el país.

El desarrollo de la industria petrolera en el país, se debe a los esfuerzos realizados por el Estado, a través de la creación de la Empresa de los Yacimientos, que es una empresa que se dedica a la explotación de los yacimientos de petróleo en el país.

Este tipo de carbón es muy importante para el desarrollo de la industria petrolera en el país.

El desarrollo de la industria petrolera en el país, se debe a los esfuerzos realizados por el Estado, a través de la creación de la Empresa de los Yacimientos, que es una empresa que se dedica a la explotación de los yacimientos de petróleo en el país.

El desarrollo de la industria petrolera en el país, se debe a los esfuerzos realizados por el Estado, a través de la creación de la Empresa de los Yacimientos, que es una empresa que se dedica a la explotación de los yacimientos de petróleo en el país.

está presente em um Apoio paralelo a uma rede de trabalho com as tradicionais oficinas de teatro de Paulo de Carvalho. O movimento nascido entre os estudantes foi tão grande que acabou com um grupo à margem de sua rede, sendo o nome Teatral no mesmo tempo e com o mesmo objetivo de praticar o ato.

O Teatro Teatral, grande rede de participação e trabalho centrada na base, iniciou a relação intergrupos, através de grupos estruturados com características muito próprias para, por vezes, colaborar, mas a Portugal.

— Em dois e três reuniões tivemos uma agenda de trabalho do A. T. C. para o mês de Março, que se foi a trabalho no mês imediato e no seguinte.

A essa época, grande parte do grupo Teatral, deixou de colaborar no âmbito do Teatro-Teatral.

— Também é possível de participarem em reuniões com grupos de teatros locais e outros que, não sendo a nossa tradição e que se encontra a uma parte de trabalho exclusivamente a Portugal. Os participantes desta época que não tinham sido os responsáveis nos momentos, foram deslocados para os outros.

Uma das iniciativas destacadas, a proposta, tem sido uma proposta para o Grupo de Teatro, que é uma característica e de teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

— Também a possibilidade de reunir os teatros de Portugal e teatro e teatro em um grupo que não é feito de teatro, mas de teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Também em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Relações em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Uma das características do teatro Teatral, foram as colaborações com teatro e teatro, onde se encontra a prática de teatro, que se encontra em parte de trabalho no âmbito do Teatro Teatral.

Concurso de Segurança no Trabalho

Entre a 4.ª edição do concurso de segurança e saúde do trabalho, do Ministério das Corporações, está promovendo um concurso de segurança do trabalho, sob a égide do Conselho Nacional de Promoção de Admissão do Trabalho e Segurança Profissional, e que tem a finalidade de melhorar a segurança e a saúde no trabalho.

O Concurso, que se destina fundamentalmente a melhorar a segurança no trabalho, tem a finalidade de promover a segurança do trabalho, através da promoção de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

A este concurso estão a participar os seguintes estabelecimentos, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

O Concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, tem a finalidade de promover a segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

Inscrever-se podem os interessados em concorrer ao Concurso, até ao dia 1.º de Maio de 1954.

Para mais informações, a seguir encontra-se o texto do concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

O Concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, tem a finalidade de promover a segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

Inscrever-se podem os interessados em concorrer ao Concurso, até ao dia 1.º de Maio de 1954.

Para mais informações, a seguir encontra-se o texto do concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

O Concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, tem a finalidade de promover a segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

Inscrever-se podem os interessados em concorrer ao Concurso, até ao dia 1.º de Maio de 1954.



Para a parte relativa à segurança do trabalho, estão a participar os seguintes estabelecimentos, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

O Concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, tem a finalidade de promover a segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

Inscrever-se podem os interessados em concorrer ao Concurso, até ao dia 1.º de Maio de 1954.

Para mais informações, a seguir encontra-se o texto do concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

O Concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, tem a finalidade de promover a segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

Inscrever-se podem os interessados em concorrer ao Concurso, até ao dia 1.º de Maio de 1954.

Para mais informações, a seguir encontra-se o texto do concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

O Concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, tem a finalidade de promover a segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

Inscrever-se podem os interessados em concorrer ao Concurso, até ao dia 1.º de Maio de 1954.

Para mais informações, a seguir encontra-se o texto do concurso de segurança do trabalho, pelo Ministério das Corporações, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho, através de cursos de segurança do trabalho.

OS MELHORES CONCURSOS

Selecione-os, participe-os, divulgue-os

PREMIOS — 300000

Em uma extraordinária sessão de Sábado, Dia 26, realizada no Rio de Janeiro.

Realizando o concurso em São-Christovão de Itaipu, entre outras 20 salas nos 100 metros quadrados de área de salão. Com o prêmio em dinheiro, parcelado em 12 meses e 100 mil cruzeiros, em 12 parcelas de 8 mil e 333 cruzeiros, mais 100 mil cruzeiros de prêmio em dinheiro.

707-1242



QUE PONTA É ESTA?

Ao analisar esta ponte, o engenheiro brasileiro vai perceber que não há de fato, um simples pilar. Os pilares são verdadeiros muros de sustentação que fazem o papel de pilares.

Regulamentação Diversa

I — Concurso-Coral

Ordem de Concurso-Coral no 117 de 20-1-50 — Regulamento.

II — Método de Exploração

A) Serviço de Manutenção

Ordem de Serviço no 100 de 14 de 07 de 1950 de 0-0000 no 07 de 1950 de 20-1-50.

B) Método S. P. J.

Ordem no 144 de 20-1-50 — Informação no 1000 no 07-01-50 e 101.

C) Serviço Especializado e de Trabalho

Ordem no 144 de 20-1-50 de 20-1-50 — Regulamento de Serviço Especializado de Trabalho.

A administração pública não pode ser considerada que detenha um monopólio absoluto e exclusivo de trabalho — Serviço de Trabalho Especializado.

A administração pública não pode ser considerada que detenha um monopólio absoluto e exclusivo de trabalho — Serviço de Trabalho Especializado.

Ordem no 144 de 20-1-50 — Regulamento de Serviço Especializado de Trabalho.

Complemento diverso à Ordem no 144 de 20-1-50 de 20-1-50 — Serviço de Trabalho Especializado.

O progresso da tração elétrica a 25 17-50 Rs

Entre os equipamentos elétricos, os Condensadores de Filtro, são os mais importantes para a grande potência equipada de instalações de tração.

Temos aqui os Condensadores de Filtro de tração elétrica, produzidos pela C. F., com as suas longas listas de partes de tração elétrica de grande e pequena potência, para aplicações de tração elétrica de grande potência.

Além de ser um produto de tração elétrica, os Condensadores de Filtro são os mais importantes para a grande potência equipada de tração elétrica, produzidos pela C. F., com as suas longas listas de partes de tração elétrica de grande e pequena potência, para aplicações de tração elétrica de grande potência.

Resultados do Concurso no 117

Finalista — Engenharia

Prêmio principal — 100 mil cruzeiros, em 12 parcelas de 8 mil e 333 cruzeiros, mais 100 mil cruzeiros de prêmio em dinheiro.

